

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
<b>GRZEGORZ ŁĘCICKI</b>	
Analiza filmu jako przekazu medialnego w świetle teologii środków społecznego przekazu . . . . .	9
<b>MAGDALENA BUTKIEWICZ</b>	
Propaganda i manipulacja w wybranych filmach fabularnych. . . .	49
<b>PIOTR DRZEWIECKI</b>	
Kulturotwórcza funkcja filmu a nowe media. Wyzwania dla edukacji medialnej. . . . .	87
<b>DAGMARA JASZEWSKA</b>	
Zerwane <i>communio</i> . Problemy komunikacyjne jako kategorie teologiczne w <i>Powrocie</i> i <i>Wygnaniu</i> Andrieja Zwiagincewa . . . .	111
Biogramy . . . . .	141