

Spis treści

Wstęp	7
Prefazione	9
Joanna Ugniewska , Przekłady Tabucchiego: między słownikiem a encyklopedią	11
Marcin Wyrembelski , „Twojej Pipci nie zabraknie nawet ptasiego mleka, będzie obdzielać ludzi swą łaską niby królowa!”. Kilka uwag o polskim przekładzie <i>Żywotów kurtyzan</i> Pietra Aretina	19
Dario Prola , Wisława Szymborska traduttrice di Gaspara Stampa	37
Paulina Kwaśniewska-Urban , Goldoni w kontuszu. O pierwszym polskim przekładzie komedii <i>La vedova scaltra</i>	49
Ewa Nicewicz-Staszowska , Ida Baccini znana-nieznana	63
Małgorzata Ślarzyńska , Fragment <i>Człowieka</i> . Przekład powieści <i>Un uomo</i> Oriany Fallaci w Polsce	73
Małgorzata B. Majewska , Włochy, Włosi i język włoski w wileńskim <i>Słowniku języka polskiego</i>	91
Anna Godzich , Le subordinate completive e la relativa implicita al corso accademico di sintassi dell'italiano LS	113
Serafina Santoliquido , Come motivare gli studenti a parlare in lingua straniera?	125
Indeks osób	135