

Spis treści

Magdalena Saganiak · <i>Wstęp</i>	9
Nieskończony Wszechświat	
Anna Lemańska · <i>Problem nieskończoności w przyrodzie</i>	13
Marek Szydłowski, Paweł Tambor · <i>Problem nieskończoności Wszechświata – fizyczny i filozoficzny punkt widzenia</i>	27
Tomasz Czyżycki · <i>Nieskończone symetrie i ich zastosowania</i>	43
Marek Kowalski · <i>Informatyczna dziura w nieskończoności</i>	53
Marcin Poręba · <i>Nieskończoność potencjalna i aktualna. Na styku matematyki, fizyki i filozofii</i>	67
Justyna Nowotniak · <i>Wielkość bez końca. O wzniosłości u Kanta</i>	77
Człowiek wobec nieskończonego Boga i własnej skończoności	
ks. Stanisław Urbański · <i>Nieskończoność Boga w mistycznym zjednoczeniu</i>	103
Jacek Bolewski SJ · <i>Przejdźcie poza koniec. Teologiczne przybliżenie do nieskończoności</i>	117
Leszek Zwierzyński · <i>Nicość, ziarno nieskończoności. Ku granicznym aspektom genezyjskiej poezji Juliusza Słowackiego</i>	127
Jarosław Ławski · <i>Paninfinityzm Józefa Kremera</i>	143
German Ritz · <i>Nieskończoność i skończoność na progu śmierci. Jarosław Iwaszkiewicz – stary poeta i jego twórczość</i>	161
Język i tekst wobec nieskończoności	
Anna Kozłowska · <i>Nieskończoność w polszczyźnie dawniej i dziś</i>	179
Andrzej Bogusławski · <i>Ars longa, vita brevis</i>	191
Teresa Dobrzyńska · <i>Język i tekst wobec nieskończoności. Problemy normy językowej, gatunku i struktury wypowiedzi</i>	197
Dominik Sulej · <i>Ironia jako przejście w nieskończoność (na przykładzie opowiadania „Wiosna w Fialcie” Vladimira Nabokova)</i>	207
Magdalena Saganiak · <i>Niepoznawalność – nieskończoność – kreacyjność – słowo</i>	247

Doświadczenie nieskończoności w literaturze

Michał Kuziak · <i>Nieskończoność w późnym dziele Słowackiego.</i> <i>W stronę metonimiczności</i>	257
Grażyna Halkiewicz-Sojak · <i>Norwidowskie wielkie słowa wobec nieskończoności</i>	277
Małgorzata Okulicz-Kozaryn · <i>Nieskończoność w „romansach naukowych”</i> <i>Camille’a Flammariona</i>	287
Radosław Okulicz-Kozaryn · <i>Nieskończoność wewnętrzna. Kilka uwag</i> <i>o przekształceniach motywu w liryce młodopolskiej</i>	299
Maria Jolanta Olszewska · <i>Nieskończone, niewyobrażalne i niewyraźne</i> <i>w poetyckim widzeniu Emila Zegadłowicza</i> <i>(„Powsinogi beskidzkie”, „Nawiedzeni”)</i>	309
Zofia Zarębianka · <i>Emblematy nieskończoności w poezji Czesława Miłosza.</i> <i>Rekonesans</i>	339

Nieskończoność w sztukach wizualnych

Aldona Maria Piwko · <i>„Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu...” –</i> <i>znaczenie ornamentu w sztuce islamu</i>	351
Mateusz Werner · <i>Nieskończoność – nieobecny horyzont kina współczesnego</i>	363
Anna Sobolewska · <i>Nieskończoność zdegradowana.</i> <i>Przedstawienia nieskończoności w filmie współczesnym</i>	369

Panel dyskusyjny	383
------------------	-----

Biogramy Autorów	403
------------------	-----