

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. Strumień świadomości i monolog wewnętrzny – zarys teoretyczny	11
2. Wobec tradycji	25
3. Strumień świadomości – techniki	35
4. Bohater jako świadomość w świecie	45
5. Czas w prozie strumienia świadomości	67
6. Przestrzeń w prozie strumienia świadomości	91
7. Typografia dla myśli	115
8. Monolog wewnętrzny – techniki	127
9. Monolog wewnętrzny jako autoeksploracja	137
10. Przestrzeń w prozie monologu wewnętrznego	159
11. Czas w prozie monologu wewnętrznego	181
Konkluzja	199
Aneks. Wywiad z Andrzejem Bonarskim. Rozmawia Piotr Prachnio	203
Bibliografia	212
Indeks nazwisk	217