

Spis rzeczy

Wstęp 7

dr hab. Beata Giesen

Licencja upoważniająca do korzystania z autorskich praw majątkowych udzielana przez organizacje zbiorowego zarządzania w nowym otoczeniu normatywnym 9

prof. zw. dr hab. Jacek Sobczak

Skutki dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym. Rozważania o podstawach, motywach, celach i przewidywanych skutkach dyrektywy 43

dr hab. Grzegorz Tylec

Nieuzasadnione blokowanie treści przez dostawców usług online jako naruszenie wolności wypowiedzi. Uwagi dotyczące implementacji art. 17 Dyrektywy w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym 83

Jacek Wojtaś LL.M

Znaczenie dyrektywy w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych dla wydawców prasy i środowiska twórców 113

mgr Marta de Bazelaire de Ruppierre

Dyrektywa o prawach autorskich i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym a ryzyko naruszenia praw podstawowych użytkowników Internetu 139

dr hab. Dorota Sokołowska

Roszczenie o zasądzenie wielokrotności stosownego wynagrodzenia w prawie autorskim *de lege ferenda* 159

dr hab. Lech Jaworski

**Prawo dziennikarza jako autora materiału prasowego do anonimatu
w świetle przepisów *Prawa autorskiego* 177**

dr Joanna Bleszyńska-Wysocka

**Obowiązująca koncepcja zatwierdzania tabel wynagrodzeń przez Komisję
Prawa Autorskiego 197**