

SPIS TREŚCI

Małgorzata Łukaszyk, <i>...nie z chęci marnego zysku czy dla osiągnięcia próżnej sławy...</i>	7
---	---

SZKICE – ROZPRAWY – INTERPRETACJE

Wojciech Kaczmarek, „Nacinanie sykomory” – czyli jak badać chrześcijański wymiar dramatu i teatru XX wieku	11
Magdalena Partyka, Historyk literatury i jego przyszłość. (Auto)refleksje	29
Małgorzata Łukaszyk, Kontemplacja. Hermeneutyczny kontekst genologii	41
Bernadetta Kuczer-Chachulska, O Zgorzelskiego teorii liryki: genologia i aksjologia	61
Małgorzata Król, Piosnki nie tylko Zana – nawiązania i kontynuacje	69
Zuzanna Guty, Wielopostaciowość sonetu w poezji Rafała Wojaczka	81
Евангелина Скалинская, Юлиуш Кляйнер и Дмитрий Философов. История одной дискуссии	103

PRZEKŁADY – ARCHIWALIA

Wojciech Koppek, Koncepcja artysty i konflikt pokoleniowy w <i>Liście do Pizonów</i> Horacego. Głosa do antycznej krytyki literackiej	117
Adam Jerzy Czartoryski, <i>Wstęp do historii litewskiej</i> (fragment)	145
Michał Otorowski, Z badań nad warsztatem historycznym księcia Adama Jerzego Czartoryskiego (<i>Wstęp do historii litewskiej</i> , rozdz. I, s. 1–8)	155
Piotr Mitzner, Borys Pasternak w polskiej konspiracji	181

RECENZJE

Halyna Dubyk, Leśmian wszędobylski. Recenzja książki Żanety Nalewajk, <i>Leśmian międzynarodowy – relacje kontekstowe. Studia komparatystyczne</i> , Universitas, Kraków 2015, 332 s.	189
Małgorzata Łukaszyk, Recenzja książki Joanny Michalczyk, <i>Dramaturgia Tymoteusza Karpowicza</i> , Wydawnictwo KUL, Lublin 2015, 318 s.	197