

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
--------------------	---

SZKICE – ROZPRAWY – INTERPRETACJE

Beata Utkowska, „Widziane”, „czute” i „myślane”. Kolory miasta w twórczości Władysława Stanisława Reymonta	7
Jan Zieliński, Posłowie do niemieckiego wyboru prozy Reymonta – po latach	27
Katarzyna Gędaś, Reymont Iwaszkiewicza	39
Anna Osinśka, Teatr duszy Władysława St. Reymonta. O antynomiach postaw epistolarnych noblisty	63

WYDARZENIA – KSIĄŻKI – RECENZJE – ARCHIWALIA

Bernadetta Kuczeńska-Chachulska, Lo spazio dell'arte della parola nella riflessione estetica di Władysław Stróżewski ...	79
Oscar Meo, Eidos e problema semantico nell'estetica di Władysław Stróżewski. Osservazioni in margine alla raccolta di scritti <i>Intorno al bello</i>	89
Barbara Zgorzelska, [Przemówienie na Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich]	105
Maciej Woźniak, Życie ukryte w słowie. <i>Beksińscy. Portret podwójny</i> Magdaleny Grzebałkowskiej w świetle poststrukturalizmu	109
Elżbieta Sadocch, <i>O spuściźnie literackiej Stanisława Kostki Potockiego. Studia i szkice</i> [Recenzja]	119