

Spis treści

OD REDAKCJI.....	7
ANNA CZAJKA, O potrzebie studiów włoskich. Uwagi wstępne	9

Część I

Włosi o Polsce i Polakach

RITA MAZZEI, Cracovia “italiana”. Il ruolo di Firenze nelle relazioni fra l’Italia e la Polonia nel secolo XVI	25
ANDREA CECCHERELLI, <i>Polonica nei Detti memorabili</i> di Giovanni Botero.....	35
MALGORZATA EWA TRZECIAK, L’incontro delle culture a tavola nei diari italiani di viaggio seicenteschi.....	47
JERZY MIZIOŁEK, „Panteon teatrów” – Teatr Wielki w Warszawie. Kilka uwag o dekoracji rzeźbiarskiej i malarskiej arcydzieła Antonia Corazziego	61
ISABELLA CECCOPIERI E BARBARA MUSSETTO, La collezione iconografica della Biblioteca Casanatense. La donazione di Artur Wołyński e Antonio Corazzi	93
GERARDO CUNICO, Mazzini e i romantici polacchi: paralleli, convergenze, intersezioni.....	111
LUCA BERNARDINI, Una <i>Storia</i> impossibile: Cesare Correnti e la Polonia	121
RAOUL BRUNI, La Polonia occupata nel racconto di Curzio Malaparte: dalle cronache giornalistiche a <i>Kaputt</i>	141

Część II

Polacy o Włoszech i we Włoszech

MAGDALENA PARTYKA, Przestrogi dla Pamiętnika. O dwóch wizerach Włoch na łamach publicystyki oświeceniowej.....	155
MAGDALENA WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK, <i>L'orizzonte della questione polacca</i> alla luce delle lezioni bolognesi di Teofil Lenartowicz e Stefan Buszczyński	169
ANDREA F. DE CARLO, Il canto di Partenope. Il mito di Napoli nella letteratura polacca tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo.....	191
WIESŁAWA TOMASZEWSKA, Zobaczyć Rzym, czyli polski <i>homo viator</i> w dialogu z tekstami kultury	203
KRZYSZTOF DYBCIAK, Włoska specyfika emigracji polskiej w XX wieku	217
KRYSZYNA JAWORSKA, Włochy polskich poetek: wybrane zagadnienia z okresu II wojny światowej	229
WOJCIECH KUDYBA, Włochy w twórczości Joanny Pollakówny	243
INDEKS OSÓB	255