

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Edward Kasperski</b>	
Dialog przeciwko dialogowi. Sprawa dialogu w <i>Literaturze słowiańskiej</i> Adama Mickiewicza .....	13
<b>Ewa Rodek</b>	
Przedmowa w epoce saskiej jako forma dialogu z odbiorcą (na wybranych przykładach).....	81
<b>Dorota Dąbrowska</b>	
O dialogicznym potencjale literatury – <i>Bardo</i> Agnieszki Szpili i <i>Inni ludzie</i> Doroty Masłowskiej .....	103
<b>Katarzyna Baldyga</b>	
Postmodernistyczne dialogi z widzem – <i>U niej w domu</i> François Ozona .....	121
<b>Michał Czaja</b>	
Autobiografia jako dialog tożsamości. <i>Mój wiek</i> Aleksandra Wata i Czesława Miłosza .....	133
<b>Karol Płatek</b>	
Myśl mimowolna. O wielopoziomowym dialogu z Marcelem Proustem w <i>Wyrwanych stronach</i> Józefa Czapskiego.....	155
<b>Aleksandra Ciechomska</b>	
Dialog możliwy w badaniach – przedmiot badań etnologii w ujęciu Cezarii Baudouin de Courtenay Ehrenkretz-Jędrzejewiczowej.....	169

<b>Katarzyna Gołos-Dąbrowska</b>	
„Przeglądanie” współczesności w sztuce. Uwagi o dialogu z literaturą i terażniejszością w <i>Procesie</i> Krystiana Lupy ....	181
<b>Marek Tylkowski</b>	
Znaczenie rozumienia filozofii chińskiej dla dialogu międzykulturowego .....	193
<b>Jadwiga Rodowicz-Czechowska</b>	
O polsko-japońskich <i>Dziadach/Soreisai</i> .....	207
<b>Maciej Woźniak</b>	
Szymanowski i Rumi, czyli islam jako religia miłości.....	231
<b>Weronika Stanik</b>	
Dyfuzja kulturowa jako dialog. O <i>Oplakiwaniu Chrystusa</i> (1621-1622) Abrahama Janssensa .....	241
<b>Katarzyna Jaworska</b>	
Spowiedź (w dramacie) jako przestrzeń dialogu. Rozpoznanie.....	251
<b>Olga Grzelak</b>	
<i>Selfie</i> -feminizm jako przestrzeń dialogu siostrzanego.....	263