

# Spis treści

<b>WPROWADZENIE</b>	
<b>ĆWICZENIE NIE TYLKO IMAGOLOGICZNE</b>	<b>7</b>
<b>ROZDZIAŁ I</b>	
<b>INSPIRACJE TEORETYCZNE I METODOLOGICZNE</b>	<b>13</b>
1. Autoetnografia, czyli otwartość na „narracyjne Ja”	14
2. Mikropolis, czyli miasto osobiste	18
3. Imagologia, czyli siła wyobraźni	22
<b>ROZDZIAŁ II</b>	
<b>MIASTO W UJĘCIU SPOŁECZNYM</b>	<b>30</b>
1. Przestrzeń i miejsce	32
2. Tożsamość miasta	35
3. Świadomość miasta i <i>genius loci</i>	39
4. Nasze idiosynkratyczne mniemania	42
<b>ROZDZIAŁ III</b>	
<b>CIESZYN: RÓŻNE CZASY, RÓŻNE STATUSY</b>	<b>48</b>
1. Miasto w kontekście etnicznym	49
2. Cieszyn w kontekście etnicznym i wyznaniowym	52
3. Cieszyn w czasach jedności	61
4. Niespokojny XX wiek	65
5. Historia dnia (przed)wczorajszego	70
6. Jedność miasta podzielonego	78
<b>ROZDZIAŁ IV</b>	
<b>EUROPA ŚRODKOWA NA ARENIE GEOPOLITYCZNEJ, JAKO KRĄG KULTUROWY I IDEA</b>	<b>83</b>
1. Wprowadzenie do obcości zwanej specyfiką	85
2. Geopolityczny potrzask: od <i>Mittleuroopy</i> do Trójmorza	87
3. Historiozoficzne <i>differentia specifica</i> i rozterki delimitacyjne	92
4. Środkowoeuropejskie wartości	102
5. W stronę wielokulturowości	110
6. Codziennosc (nie)pospolita	118
7. Ożywczy powiew literatury	128

8. Stołeczność prowincjonalna, czyli tam, gdzie bije serce Europy Środkowej	132
9. Wskaźniki (cieszyńskiej) środkowoeuropejskości	138
<b>ROZDZIAŁ V</b>	
<b>ŚRODKOWOEUROPEJSKOŚĆ CIESZYNA – ROZWAŻANIA O CHARAKTERZE MIASTA</b>	<b>142</b>
1. Epos	143
2. Genos	156
3. Logos	166
4. Etos	168
5. Topos	172
6. Bios	201
<b>ROZDZIAŁ VI</b>	
<b>CZY CIESZYN JEST STOLICĄ EUROPY ŚRODKOWEJ?</b>	<b>205</b>
1. Cieszyn <i>versus</i> jego najpoważniejsi konkurenci	207
2. Katalog zysków i strat	211
3. Tożsamość na sprzedaż?	215
<b>ZAKOŃCZENIE</b>	<b>220</b>
<b>APENDYKS</b>	<b>226</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>230</b>
<b>SPIS TABEL</b>	<b>246</b>
<b>INFORMACJE O AUTORACH</b>	<b>247</b>