

SPIS TREŚCI

TOMASZ KORPYSZ, ANNA KOZŁOWSKA	
Wstęp	7
JOLANTA MIGDAŁ	
Szesnastowieczni pisarze twórcami nazw zakonników oraz określeń funkcji i godności kościelnych i zakonnych	9
KAMIŁA WINCEWICZ	
Złotousty kaznodzieja czy tyran dusz? Środki perswazji w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi	21
JOLANTA KLIMEK-GRĄDZKA	
Porównania w polemice wyznaniowej (na przykładzie <i>Lithosa</i> Euzebiego Pimina)	33
WIOLETA MALICKA	
Artystyczny kształt zbioru <i>Ezop nowy polski... sto i oko bajek</i> Jana Stanisława Jabłonowskiego	45
DOROTA SZAGUN	
Poetycka konwencja opisu urody kobiecej w osiemnastowiecznym <i>Zwierciadle powierzchownych i wewnętrznych przymiotów...</i>	63
DOROTA KOZARYN	
Problem archaizacji w <i>Janie Kochanowskim w Czarnolesie</i> Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. Rekonesans badawczy	79
TOMASZ KORPYSZ	
Uwagi o definicjach poetyckich w prozie (na przykładzie pism Cypriana Norwida)	87
ANNA KOZŁOWSKA	
Grafia Cypriana Norwida jako sygnał struktury tematyczno-rematycznej wypowiedzenia	101

RÓŻA MODRZEJEWSKA	
Środki leksykalno-stylistyczne służące kreacji Ignacego Rzeckiego w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa	127
EWA DULNA-RAK	
Metafory w tekstach Juliusza Osterwy	145
TOMASZ GÓRNY	
Od muzyczności do polifoniczności. Poezja Brunona Jasieńskiego	159
EWA SŁAWKOWA	
(Nie) <i>wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i> : o roli frazeologizmów w tekście literackim raz jeszcze	171
MARTA DOBROWOLSKA-PIGOŃ	
Poetyckie realizacje metafor pojęciowych opisujących szczęście w wybranych utworach Anny Świrszczyńskiej	185
KATARZYNA SADOWSKA-DOBROWOLSKA	
Z Johnem Barleycornem przez życie – o alkoholu w twórczości Wacława Mrozowskiego	201
EWA KAPTUR	
Funkcje nazw kolorów w <i>Solaris</i> Stanisława Lema	223
ARTUR REJTER	
„Słowa jak sztuczny miód”. Porównanie w twórczości poetyckiej Agnieszki Osieckiej	239
ELWIRA BOLEK	
Powtórzenie międzytekstowe jako środek artystycznego wyrazu w twórczości poetyckiej Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	257
JADWIGA PUZYNINA	
Język poetycki Wojciecha Kudyby. Jak autor <i>Gorców Pana</i> wędruje do „miejsz czystych”?	267
TERESA DOBRZYŃSKA	
Nasłuchiwanie. Echa tragicznych wydarzeń w <i>Spalonych mapach</i> Tomasza Różyckiego	281
Indeks nazwisk	293