

# SPIS TREŚCI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>WSTĘP</b>   | <b>9</b>  |
| <b>ROZDZIAŁ 1. DZIEDZICTWO KULTUROWE</b>   | <b>15</b> |
| 1.1. Dobra kultury, dziedzictwo kulturowe i zabytki – definicje pojęć  | 15        |
| 1.2. Ku paradygmatowi dziedzictwa  | 21        |
| Doktryna ekorozwoju, przemiany w rozumieniu istoty zabytków archeologicznych i pojawienie się pojmowania dziedzictwa kulturowego jako zasobu | 22        |
| Demokratyzacja życia społecznego, upodmiotowienie społeczności lokalnych i postkolonializm   | 31        |
| Postmodernistyczna krytyka eksperckiej wiedzy naukowej i wyrastający z niej konstrukcjonizm społeczny  | 38        |
| 1.3. Paradoxy dziedzictwa kulturowego  | 42        |
| Przekaz pokoleniowy czy wytwór współczesny?  | 42        |
| Źródło tolerancji dla odmienności czy źródło wrogości międzygrupowej?  | 46        |
| Zasób ograniczony i nieodnawialny czy odnawialny i nieskończony?   | 49        |
| 1.4. Kwestia identyfikacji zasobu dziedzictwa: wielokulturowość  | 57        |
| 1.5. Wartości dziedzictwa kulturowego  | 60        |
| 1.6. Autentyczność dziedzictwa kulturowego i przemiany jej rozumienia  | 69        |
| 1.7. Własność dziedzictwa kulturowego  | 80        |
| <b>ROZDZIAŁ 2. PODSTAWY TEORETYCZNE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM</b>  | <b>96</b> |
| 2.1. Pojęcie zarządzania dziedzictwem kulturowym   | 96        |
| 2.2. Główne koncepcje teoretyczne w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym  | 101       |
| Dziedzictwo „narodowe” i „światowe”  | 101       |
| Natura i kultura: w kierunku zintegrowanej konserwacji zapobiegawczej środowiska człowieka   | 109       |
| Konserwacja zasobów kulturowych <i>in situ</i>   | 115       |
| Konserwacja zapobiegawcza środowiska a demokratyzacja życia codziennego i deregulacja państwa  | 124       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>ROZDZIAŁ 3. INSTRUMENTY ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM</b>  | <b>134</b> |
| 3.1. Dokumenty prawne i paraprprawne  | 134        |
| Prawo państwowe   | 134        |
| Międzynarodowe akty prawne  | 145        |
| Międzynarodowe dokumenty paraprprawne/quasi-prawne ( <i>soft law</i> )  | 148        |
| Międzynarodowe dokumenty doktrynalne  | 153        |
| 3.2. Instytucje państwowe   | 157        |
| Służba konserwatorska   | 157        |
| Instytucje ochrony zabytków   | 158        |
| 3.3. Organizacje pozarządowe  | 160        |
| Organizacje charytatywne i fundacje prywatne  | 160        |
| Stowarzyszenia  | 161        |
| 3.4. Samorząd i planowanie przestrzenne. Partycypacja publiczna w procesach zarządzania dziedzictwem kulturowym                         | 163        |
| <br>  |            |
| <b>ROZDZIAŁ 4. ETAPY PROCESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM</b>  | <b>170</b> |
| 4.1. Rozpoznawanie zasobów dziedzictwa kulturowego  | 170        |
| 4.2. Ewaluacja zasobów  | 174        |
| 4.3. Identyfikacja zagrożeń   | 180        |
| 4.4. Identyfikacja interesariuszy i poznawanie ich poglądów   | 189        |
| 4.5. Podejmowanie decyzji   | 192        |
| 4.6. Uzasadnianie decyzji   | 200        |
| <br>  |            |
| <b>ROZDZIAŁ 5. KONFLIKTY POWSTAJĄCE WOKÓŁ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ORAZ PRZESTĘPSTWA PRZECIWKO DZIEDZICTWU KULTUROWEMU</b>               | <b>202</b> |
| 5.1. Konflikty dotyczące dziedzictwa kulturowego  | 202        |
| Konflikty wokół prawa własności substancji obiektów historycznych   | 203        |
| Konflikty międzynarodowe  | 204        |
| Konflikty powstające w ramach jednego kraju pomiędzy jego obywatelami bądź pomiędzy obywatelami i instytucjami czy organami państwowymi | 205        |
| Konflikty dotyczące niematerialnych wartości dziedzictwa kulturowego  | 207        |
| 5.2. Przestępstwa przeciwko dziedzictwu kulturowemu   | 208        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>ROZDZIAŁ 6. PROBLEMY SZCZEGÓLNE W ZARZĄDZANIU<br/>DZIEDZICTWEM KULTUROWYM</b>                       | <b>212</b> |
| 6.1. Problemy zarządzania krajobrazem  | 212        |
| 6.2. Problemy zarządzania użytkowanymi obiektami kultu religijnego                                     | 226        |
| 6.3. Problemy zarządzania dziedzictwem militarnym  | 232        |
| 6.4. Problemy zarządzania historycznymi budowlami znajdującymi się w ruinie                            | 238        |
| 6.5. Problemy zarządzania podwodnym dziedzictwem kulturowym  | 259        |
| 6.6. Problemy zarządzania niematerialnym dziedzictwem kulturowym                                       | 267        |
| <b>ROZDZIAŁ 7. PREZENTOWANIE I INTERPRETACJA DZIEDZICTWA<br/>KULTUROWEGO JAKO MIEJSC ŻYWEJ PAMIĘCI</b> | <b>285</b> |
| <b>ZAKOŃCZENIE: WYKORZYSTYWANIE DZIEDZICTWA<br/>KULTUROWEGO – UŻYCIA I NADUŻYCIA</b>                   | <b>303</b> |
| <b>WYKAZ CYTOWANEJ LITERATURY</b>  | <b>310</b> |