

# Spis treści

Wstęp	7
<b>W co się ubrać? MĘSKA MODA i ZWYCZAJE na przestrzeni dziejów</b>	
Julia Krauze, Męskie a niemęskie <i>expressis verbis</i> , czyli sztuka kamouflażu dla herosów i amazonek	13
Michał Zambrzycki, Rozpoznanie i analiza wybranych męskich ubiorów dworskich przedstawionych na skrzydłach Poliptyku Grudziądzkiego	23
Małgorzata Wrześniak, Moda bardzo męska, czyli przyczynek do historii „objawów kostiumologicznych” mitu fallocentrycznego	45
Izabela Zychowicz, Szaty króla jako narzędzie propagandy. Symbolika strojów Stanisława Augusta na przykładzie wybranych portretów monarchy	63
Norbert Mojżyn, Szaty liturgiczne Kościoła katolickiego. Między przeszłością a terażniejszością	79
Lilianna Nalewajska, Modni kawalerowie i akcesoria ich stroju w XIX wieku	105
Ewa Letkiewicz, Wąsy i broda – chluba dziewiętnastowiecznego mężczyzny	123
Ewa Wieruch-Jankowska, Męski ubiór w okupowanej Warszawie – kilka refleksji na temat kamouflażu i ubioru codziennego Polaków w konspiracji	137
Maciej Grzybowski, Dlaczego mężczyźni przestali nosić kapelusze?	155

SpiS treści

Aleksandra Jatczak-Repeć, Kolorowe ubrania, makijaż i obcasy... Feminizacja męskiej garderoby w drugiej połowie lat 60. i w latach 70. XX wieku	161
Anna Wiśnicka, Klasyka, ekstrawagancja, unisex – przegląd wybranych tendencji skandynawskiej mody męskiej	171
<b>Czym się zająć? MĘSKIE PASJE wczoraj i dziś</b>	
Lek. Mariola Piekutowska-Folga, Z historii piękna i finansów	185
Małgorzata Binińska, Małgorzata Wrześniak, Rodzina Paolillo – 140 lat magii klejnotów	197
Małgorzata Wrześniak, Andrzej Bodych – król polskich okularów	213
Daniel Staszewski, Kolekcjonowanie zabytkowych samochodów w Polsce	229
Damian Kot, Stowarzyszenie But w Butonierce. Bespoke Social Club, czyli męczyzna dobrze ubrany	247
<b>Ilustracje</b>	<b>261</b>



Rzeczy Piękne