

Spis treści

Słowo wprowadzenia 9

ŻYWIOŁ OGNIĄ – OD EMPIRII DO SEMIOTYZACJI

Piotr Winskowski
Ogień bezsilny i jego aspekty przestrzenne 15

Julia Krauze
Święty ogień i jego strażniczki westalki jako gwarancja *imperium sine fine* 43

Dominika Budzanowska-Weglenda
„Góra ognia”. Starożytni o Etnie 59

Anna Maria Tomczak
Pamiętać pożogę: wielki pożar Londynu jako *lieu de mémoire* 75

Małgorzata Jankowska
Internety się palą. O wybranych semiotyzacjach pożaru katedry
Notre Dame 113

Rafał Koschany
Płonące filmy. Wprowadzenie do antropologii kina i ognia 145

IDEA OGNIĄ – DUCHOWOŚĆ – SACRUM

Ks. Antoni Nadbrzeźny
Ogień Ducha. Ku pneumatologii zaangażowanej 161

Anna Dębska
Wewnętrzny ogień a sztuka umierania według Carlosa Castanedy 173

JĘZYKOWE OBRAZY OGNIĄ I SYMBOLIKA OGNIOWA W LITERATURZE PIĘKNEJ

Teresa Dobrzyńska
Ogień i pojęcia pochodne w polszczyźnie szesnastowiecznej 187

Laura Polkowska
Językowy obraz piekła w polszczyźnie 199

Alina Seminowicz
Ogień – wartość symbolu w archaicznej twórczości greckiej 219

Iwona Rzepnikowska
Semantyka i funkcje żywiołu ognia w bajce ludowej i legendzie 235

Małgorzata Więzik-Kuligowska
Znaczenie ognia w dumach ukraińskich i kulturze kozackiej 249

Grażyna Różańska
„O, jak się ognia złote węże gną. Prężą się w górę i syczą”. Echa
słowiańskiej symboliki ognia w twórczości Maryli Wolskiej 263

Wojciech Kudyba
„W ogniu mnie przemieniaj”. O symbolice Bożego ognia i egzystencjalnej
próbie wiary w lirycy Joanny Pollakówny 281

Aleksandra Kędziarska
Kolęda o ogniu, który ocalił Boże Narodzenie (*Opowieść wigilijna* Charlesa
Dickensa) 297

Aleksandra Lesińska	
Niezwykłe fabuły ogniowe Stefana Grabińskiego (<i>Księga ognia</i>)	313
Brygida Pawłowska-Jądrzyk	
A u kresu pogorzelnisko namiętności. Wokół znaczeń motywów ogniowych w powieści <i>Żar</i> Sándora Máraiego	335

SYMBOLIKA OGNIOWA W SZTUKACH (AUDIO)WIZUALNYCH

Magdalena Anna Długosz	
Żar, śmierć, rozkład, oczyszczenie, odrodzenie – ezoteryczna interpretacja ognia w sztuce początku XX wieku (Oskar Kokoschka)	351
Joanna Szweda	
Ogień neoawangardy. Ezoteryczna grupa Oneiron z Katowic	363
Ilaria Salonna-Rogozzińska	
Obraz podpalania domu u Eugenio Barby	377
Jacek Kopciński	
Człowiek w płomieniach. Mityczna wyobraźnia Artura Pałygi	391
Katarzyna Gołos-Dąbrowska	
Krystian Lupa wobec ikon popkultury, czyli <i>Persona</i> , <i>Marilyn</i> i mityczne ciało w płomieniach	411
Kamil Łażewski	
Trawestacje tradycyjnych wyobrażeń związanych z ogniem w świecie filmów animowanych Walta Disneya	423