

Spis treści

Słowo wstępne	7
Ks. ANDRZEJ DRAGUŁA, Kazanie jako oralitura (literatura oralna). Prolegomena do homiletycznej teologii głosu	9
ANNA JUNGIEWICZ, <i>Suma Teologiczna</i> św. Tomasza z Akwinu jako źródło inwencyjno-dyspozycyjnego opracowania kazania u Jacka Liberiusza	33
RADOSŁAW ŁAZARZ, Małżeństwo jako przykład przeciwdziałania występkowi. Na podstawie <i>Książeczki o cnocie anielskiej</i> Havla Phaëtona Żalanskiego	49
SŁAWOMIR TORBUS, Kaznodzieja jako narzędzie łaski Bożej w modelu komunikacyjnym Jonathana Edwardsa.	63
ALEKSANDRA CHYLEWSKA-TÖLLE, Interpretacja kerygmaticzna w homiletyce na przykładzie esejów literacko-duszpasterskich Josepha Wittiga	75
Ks. JERZY SIKORA, Ks. Józef Tischner na ambonie jako scenie parateatralnej	95
ANASTAZJA SEUL, Odwołania Jana Pawła II do literatury pięknej podczas pielgrzymek do krajów anglojęzycznych	109
Ks. MICHAŁ KLEMENTOWICZ, Miejsce literatury w budowaniu tekstu homilii. Analiza na przykładzie przepowiadania arcybiskupa Alfonsa Nossola	131
Noty o autorach	151