

# SPIS TREŚCI

<b>WPROWADZENIE</b> .....	<b>11</b>
<b>Rozdział 1</b>	
<b>PODSTAWY ŹRÓDŁOWE I ZARYS STANU BADAŃ</b> .....	<b>19</b>
<b>Rozdział 2</b>	
<b>SPECYFIKA MYŚLENIA MAGICZNEGO</b> .....	<b>27</b>
<b>2.1. MAGIA I JEJ DEFINICJE</b> .....	<b>27</b>
<b>2.2. CHARAKTERYSTYKA MYŚLENIA MAGICZNEGO WCZESNEGO ŚREDNIO- WIECZA</b> .....	<b>28</b>
<b>Rozdział 3</b>	
<b>ZJAWISKO UROKU I JEGO ZWIĄZEK Z MAGIĄ APOTROPEICZNĄ</b> .....	<b>37</b>
<b>Rozdział 4</b>	
<b>APOTROPEICZNE DZIAŁANIA MAGICZNE WYKONYWANE W DOMU</b> .....	<b>49</b>
<b>4.1. ZABIEGI APOTROPEICZNE ZWIĄZANE Z BUDOWĄ DOMU</b> .....	<b>51</b>
Ofiara zakładzinowa a źródła archeologiczne .....	55
<b>4.2. NEGATYWNA ROLA PROGU</b> .....	<b>62</b>
4.2.1. Znaczenie progu w obrzędowości rodzinnej.....	63
4.2.2. Magia apotropeiczna i sporząca związana z progiem .....	66
4.2.3. Rola progu u wczesnośredniowiecznych Słowian .....	68
<b>4.3. SYMBOLICZNA WYMOWA OGNISKA DOMOWEGO</b> .....	<b>72</b>
4.3.1 Ognisko domowe jako przejaw życia rodzinnego .....	73
4.3.2. Duchy i demony zamieszkujące okolice ogniska .....	75
4.3.3. Demony opiekuńcze w przekazach pisanych .....	78
4.3.4. Duchy opiekuńcze rodu i rodziny.....	81

4.3.5. Demony przeznaczenia w przekazach pisanych .....	82
4.3.6. Kult ogniska domowego i demonów opiekuńczych w źródłach archeologicznych .....	83
4.3.7. Kult ognia w domostwie .....	85
4.3.8. Ogień jako apotropeion.....	89
4.3.9. Oczyszczająco-ochraniająca moc popiołu, węgla drzewnych oraz dymu..	90
4.3.10. Kult ognia a źródła archeologiczne.....	92
<b>4.4. SYMBOLICZNA ROLA OGNI PALONEGO W DOMU I JEGO ZWIĄZEK Z KULTEM PRZODKÓW .....</b>	<b>94</b>
4.4.1. Nazwy nadawane zmarłym przodkom.....	94
4.4.2. Zmarły przodek jako wąż.....	95
4.4.3. Miejsce przebywania dusz zmarłych w obrębie domostwa .....	96
4.4.4. Formy kultu przodków w obrębie domostwa .....	97
4.4.5. Przedstawienia zmarłych przodków .....	100
4.4.6. Domowy kult przodków w źródłach archeologicznych.....	101
<b>4.5. ZABIEGI APOTROPEICZNE WYKONYWANE PRZY CZYNNOŚCIACH DOMOWYCH I RZEMIEŚLNICZYCH .....</b>	<b>106</b>
4.5.1. Apotropeiczna rola amuletów i innych przedmiotów.....	107
4.5.2. Apotropeiczna funkcja węzła (zawijazywanie/rozwijazywanie).....	123
4.5.3. Znak apotropeiczny – krzyż .....	125
4.5.4. Apotropeiczna moc czerwieni.....	137
4.5.5. Apotropeiczna moc przedmiotów o ostrych zakończonien .....	138
4.5.6. Apotropeiczna rola przedmiotów o kształcie kulistym.....	142
4.5.7. Apotropeiczna funkcja przedmiotów czyniących hałas.....	151
4.5.8. Apotropeiczna rola przedmiotów związanych z rzemiosłem.....	159
<b>ROZDZIAŁ 5</b>	
<b>APOTROPEICZNA ROLA ZABIEGÓW MAGICZNYCH DOKONYWANYCH NA CMENTARZU .....</b>	<b>165</b>
<b>5.1. APOTROPEICZNA SYMBOLIKA ZMARŁEGO W RYTUAŁACH PRZEJŚCIA.....</b>	<b>171</b>
<b>5.2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBRZĄDKU GRZEBALNEGO W ŚREDNIOWIECZU .....</b>	<b>174</b>
5.2.1. Obrządek ciałopalny w świetle źródeł archeologicznych i pisanych.....	175

5.2.2. Charakterystyka budowy grobu na cmentarzyskach ciałopalnych .....	178
5.2.3. Charakterystyka budowy grobu na cmentarzyskach o obrządku mieszanym.....	187
5.2.4. Obrządek szkieletowy w świetle źródeł archeologicznych i pisanych.....	190
5.2.5. Charakterystyka budowy grobów na cmentarzyskach szkieletowych .....	195
<b>5.3. SAKRALNA MOC ZMARŁEGO .....</b>	<b>199</b>
5.3.1. Ubiór zmarłego jako wynik zabiegów apotropeicznych .....	199
5.3.2. Niektóre dary grobowe i ich apotropeiczna symbolika .....	201
<b>5.4. POCHÓWKI TZW. NIETYPOWE JAKO WYNIK ZABIEGÓW APOTROPEICZNYCH.....</b>	<b>218</b>
5.4.1. Pochówki puste i cząstkowe.....	219
5.4.2. Pochówki tzw. wampiryczne.....	223
<b>5.5. ZABIEGI OCHRONNE WYKONYWANE WOKÓŁ GROBÓW .....</b>	<b>231</b>
5.5.1. Rekonstrukcja obrzędowości pogrzebowej w świetle źródeł etnograficznych i pisanych.....	231
5.5.2. Symbolika materialnych pozostałości obrzędów pogrzebowych .....	237
<b>ROZDZIAŁ 6</b>	
<b>APOTROPEICZNE DZIAŁANIA MAGICZNE W MIEJSCACH KULTU.....</b>	<b>243</b>
<b>6.1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA SŁOWIAŃSKICH MIEJSC KULTU .....</b>	<b>243</b>
<b>6.2. OFIARA JAKO ZABIEG APOTROPEICZNY W MIEJSCACH KULTU .....</b>	<b>268</b>
<b>ROZDZIAŁ 7</b>	
<b>MAGICZNE DZIAŁANIA APOTROPEICZNE „OSWAJANIA” PRZESTRZENI .....</b>	<b>275</b>
<b>7.1. NEGATYWNA ROLA GRANICY .....</b>	<b>277</b>
<b>7.2. „OCHRONA” PRZESTRZENI A ŹRÓDŁA ARCHEOLOGICZNE .....</b>	<b>281</b>
<b>ROZDZIAŁ 8</b>	
<b>PODSUMOWANIE .....</b>	<b>289</b>
<b>WYKAZ SKRÓTÓW JĘZYKOWYCH.....</b>	<b>294</b>
<b>ANEKSY .....</b>	<b>295</b>
Aneks 1. Średniowieczne cmentarzyska na ziemiach polskich uwzględnione w tekście.....	296

Aneks 2. Słowiańskie wczesnośredniowieczne miejsca kultu na ziemiach polskich w świetle badań archeologicznych .....	303
<b>KATALOG .....</b>	<b>306</b>
SPIS TABEL ZAWARTYCH W KATALOGU .....	307
<b>LITERATURA .....</b>	<b>435</b>
<b>SUMMARY</b>	
<b>SLAVIC PROTECTIVE MAGIC IN THE EARLY MIDDLE AGES ON POLISH TERRITORIES.....</b>	<b>489</b>
INTRODUCTION .....	489
1. SOURCE FOUNDATIONS AND THE OUTLINE OF THE STATE OF RESEARCH	492
2. THE SPECIFIC OF MAGICAL THINKING.....	493
3. THE PHENOMENON OF CHARM AND ITS RELATIONSHIP WITH APOTROPA- IC MAGIC .....	495
4. APOTROPAIC MAGIC ACTIVITIES PERFORMED AT HOME .....	497
5. APOTROPAIC ROLE OF MAGIC RITES PERFORMED IN THE CEMETERY .....	506
6. APOTROPAIC MAGICAL ACTIONS IN SLAVIC PLACES OF WORSHIP.....	512
7. APOTROPAIC MAGICAL ACTIONS OF “TAMING” SPACE.....	515
8. CONCLUSION .....	515