

SPIS TREŚCI

WSTĘP.	9
----------------	---

Rozdział I

KAPLICE I MAUZOLEA – TRADYCJA I GENEZA FORMY	17
--	----

Rozdział II

CHARAKTERYSTYKA ZABYTKOWYCH CMENTARZY WARSZAWSKICH.	41
--	----

Rozdział III

BUDOWA KAPLIC I MAUZOLEÓW – OD PROJEKTU DO REALIZACJI	101
Budowle grobowe na cmentarzach Warszawy – charakterystyka ogólna	101
Twórcy obiektów zabytkowych – projektanci, wykonawcy, fundatorzy	130
Prawo budowlane, lokalizacja, materiał i typologia budowli grobowych	151
Wystrój i wyposażenie	174

Rozdział IV

ANALIZA ARCHITEKTONICZNA KAPLIC I MAUZOLEÓW NA CMENTARZACH WARSZAWY	225
Kopie projektów tworzonych współcześnie	225
Oryginalne rozwiązania architektoniczne.	255
Realizacje seryjne oraz projekty bez większej wartości architektonicznej	291
Wpływ warszawskiej sztuki sepulkralnej XIX i pierwszej połowy XX wieku na architekturę kaplic i mauzoleów na ziemiach polskich w tym okresie	313

ZAKOŃCZENIE	325
-----------------------	-----

ANEKSY	333
Zestawienie obiektów znajdujących się na cmentarzach Warszawy	333
Zestawienie obiektów z uwzględnieniem przedziałów czasowych	336
Zestawienie obiektów pod względem stylistycznym	339

BIBLIOGRAFIA	343
SUMMARY	368
SPIS ILUSTRACJI	375
INDEKS OSÓB	387
INDEKS TOPOGRAFICZNO-RZECZOWY	399
Błędy i pomyłki zauważone w tomie pierwszym.	413