

## SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<b>OZDOBA CIAŁA. Stroje i Akcesoria</b>	
Anna Sieradzka, Kołnierze, kołnierzyki, mankiety, mankieciki – koronkowe ozdoby ubiorów kobiecych od XVI do początku XX wieku (wybrane przykłady)	13
Izabela Kamińska, Moda na stroje z łowieckich trofeów w czasach nowożytnych	23
Agata Felczyńska, Słyszysz, że nadchodzę? O wydających odgłosy elementach stroju i ich znaczeniu	35
Danuta Dettlaff, Suknia grobowa Anny Elżbiety z Schaffgotschów Wejherowej	45
Alicja Kilijańska, O nieznanym polskim pasie metalowym z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie – na marginesie katalogu Buczkowski, Marekowska, 1965	59
Lilianna Nalewajska, Guzik – niewielki, ale znaczący...	69
<b>WYPOSAŻENIE I DEKORACJA WNĘTRZ. Meble, szkło i ceramika, tekstylia, wyroby metalowe</b>	
Agnieszka Bender, Spolia w meblarstwie	89
Grażyna Jakimińska, Wyposażenie wnętrz mieszkalnych w Lublinie w ostatnim ćwierćwieczu XVI i pierwszej połowie XVII wieku	103
Honorata Gołuńska, Jak dobrze i zdrowo mieszkać? Wystawy mebli w dwudziestoleciu międzywojennym	137

Marcin Jacek Siedlarek, Luksusowe meble sypialne projektu Juliana Pietrzyka we wnętrzu mieszkalnym polskiej inteligencji	151
Monika Paś, Wyroby „Szkółki Przemysłowej św. Józefa w Rymanowie” w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie	161
Anna Wiśnicka, Kultura rdzennych Saamów i jej wpływ na design krajów nordyckich	173
Ewa Katarzyna Świetlicka, <i>Belle donne</i> – renesansowe portrety na majolice	187
Wojciech Kowalski, Kendi i inne przykłady wczesnych fajansów z Delft	205
Wanda Załęska, Grupa <i>Parnas</i> w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Przyczynek do historii dekoracji stołowych z porcelany w XVIII wieku	227
Anna Wiszniewska, Nie tylko kwiaty na porcelanie. O cepeliowskiej Spółdzielni KWIATOGAL	241
Monika Janisz, Bielizna ołtarzowa z XV-XVIII wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie	251
Ewa Orlińska-Mianowska, Piękne skrawki. Osiemnastowieczne wzorzyste jedwabie ich zastosowanie w modzie i dekoracji wnętrza	261
Daniel Siemiński, Produkcja i wyroby Fabryki Wyrobów Lnianych w Żyrardowie w latach 1833-1939	273
Ewa Wieruch-Jankowska, Tematy figuralne na metalowych wyrobach zastawy stołowej w Warszawie XIX wieku. Wybrane przykłady	293
<b>KOLEKCJE, MUZEA, OCHRONA DZIEDZICTWA, KONSERWACJA, VARIA</b>	
Magdalena Białonowska, Między kolekcją prywatną a muzeum. <i>Fundacja</i> jako forma zabezpieczenia zbiorów artystycznych w rzeczywistości wolnorynkowej	313
Małgorzata Wrześniak, Adam Kucharz, Polski medal królewski od XVI do XX wieku – próba zestawienia	327
<b>Ilustracje</b>	<b>361</b>



Rzeczy Piękne

