

## **SPIS TREŚCI**

### **DOCIEKANIA KULTUROLOGICZNE**

**Edward Kasperski**  
Czym jest kulturologia? 12

**Robert Pilat**  
Trwanie rzeczy i trwanie kultury 50

### **TEMAT NUMERU: POLSKOŚĆ I TOŻSAMOŚĆ**

**Jacek Kopciński**  
Powrót „Dziadów”, czyli dwa teatry 64

**Dorota Dąbrowska**  
O odradzaniu się potrzeby zakorzenienia – „Między nami dobrze jest”  
Doroty Masłowskiej 88

**Dorota Siwicka**  
„Racz nam wrócić, Panie...” 102

**Leszek Szaruga**  
Pisanie Polski na nowo – odkrywanie i kreowanie lokalności 114

**Dorota Feret**  
Zjazd rodzinny jako przykład wynalezionej tradycji 128

**Danuta Dąbrowska**  
Jakiej tradycji Polacy potrzebują? Rekonstrukcje, celebracje,  
protestacje, zadymy 146

**Dariusz Kosiński**  
Polska! Biało-czerwoni! 164

### **Tadeusz Sobolewski**

Kino powojenne i pułapki naszej świadomości 178

### **Joanna Niewiarowska**

O „małym Polaczku” Stefana Żeromskiego i „prawdziwej Polsce”  
Karola Irzykowskiego – prywatny wymiar polskości w obliczu  
Wielkiej Wojny 188

## **VARIA**

### **Joanna Pietrzak-Thébault**

Transmission of Texts and New Technologies: Memory or Transformation? 212

### **Brygida Pawłowska-Jądrzyk**

Murky Images. The Poetics of Intertextual Dissonance  
in the Apocryphal Films of Andrei Zviagintsev 240

### **Kamil Łuczaj**

Reklama – popularna forma sztuki? 256

## **RUBRYKA AUTORSKA**

### **Jan Zieliński**

Chronometr (1): Rozmowny budzik 288

## **FOTOESEJ I OKOLICE**

### **Brygida Pawłowska-Jądrzyk**

Intruz w starym atelier, czyli co nam dzisiaj po tamtych fotografiach  
(próba fotoeseju) 298

## **WYWIADY**

### **Z Marcinem Maseckim rozmawia Monika Jazownik**

Chopin na Placu Defilad 316

**Z Georgim Gospodinowem rozmawiają**  
**Anelia Radomirova, Brygida Pawłowska-Jądrzyk**  
Pisarz ponad granicami 334

**Анелия Радомирова, Бригида Павловска-Йонджик**  
Писател над границите 344

**Z Aleksandrem Nowakiem rozmawia Anelia Radomirova**  
Opowieść kompozytora 352

**С Александър Новак разговаря Анелия Радомирова**  
Разказът на композитора 362

**O „Dzienniku roku chrystusowego” Jacka Dehnela**  
**– z autorem rozmawia Maciej Woźniak**  
Dziennik jako wola i niewydarzenie 372

## ANEKS

**Magdalena Karkiewicz**  
Metalepsa jako strategia narracyjna w dziełach literackich i filmowych  
(analiza zjawiska na wybranych przykładach) 384

## SPRAWOZDANIA

**Łukasz Cybulski**  
Ogólnopolska konferencja naukowa „Konserwacja kolekcji zabytkowych – historia, wyzwania, ograniczenia”, Warszawa 17 kwietnia 2015 r. 476

**Piotr Dejneka**  
I ogólnopolska konferencja naukowa „Pogranicza wielokulturowe – lokalne, regionalne, narodowe, ponadnarodowe”,  
Warszawa 14–15 maja 2015 r. 482

**Agnieszka Smaga**  
Ogólnopolska konferencja naukowa „Szybkość w kulturze”,  
Warszawa 20–21 maja 2015 r. 496

**Piotr Jakubowski**

Festiwal UPS: UKSWordzka platforma sztuki  
„Tydzień z kulturą muzyczną na UKSW” 504

**Małgorzata Jankowska**

Międzynarodowa konferencja semiotyczna  
„Znak – Myśl – Słowo – Dzieło”, Łódź 24–27 maja 2015 r. 522

**Anna Wróblewska**

Seminarium w ramach festiwalu filmowego WAMA Film:  
„Muzułmanie i Polacy” 526